

## Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

kromě přípravy aktuálního čísla jsme se v redakci v posledních měsících věnovali dílčím reformám, které, jak věříme, povedou ke zkvalitnění odborného časopisu *Securitas Imperii*. Změny proběhly v personálním obsazení jeho redakce. Vedením ústavu byli jmenováni dva šéfredaktoři a také došlo ke změnám v redakční radě. Nově se do její činnosti zapojily členky a členové nejen z oboru historie, ale i z dalších příbuzných společenskovědních oborů. S personálními změnami souvisí i proměna profilu a podtitulu tohoto periodika, který nově zní *Časopis pro studium moderních diktatur*. Cílem těchto změn je vytvořit ze *Securitas Imperii* platformou pro otevřený, multiperspektivní a mezioborový dialog o společnosti, kultuře, politice, hospodářství a každodennosti života v moderních diktaturách. Jejich společným znakem jsou totiž rozličné mechanismy ovládnutí, tedy různé podoby moci ve společnosti, které je třeba analyzovat ve všech politických, společenských či kulturních souvislostech. Časopis vychází z předpokladu, že historickou paměť a zkušenost s moderními diktaturami nelze zkoumat v hranicích jednoho státu, a z toho důvodu je *Securitas Imperii* určen nejen české, ale i světové odborné veřejnosti. Za účelem větší dostupnosti se redakce přihlásila k open access režimu – všechny příspěvky jsou volně přístupné na nových webových stránkách časopisu ([securitas-imperii-journal.com](http://securitas-imperii-journal.com)) a ve vybraných databázích. Další změny se projeví v grafické podobě. Od čísla 38 bude na obálce fotografie vztahující se k některé ze studií či celkově k tématu (v případě monotematických čísel) a došlo i na formální úpravu příspěvků.

První letošní číslo *Securitas Imperii. Časopisu pro studium moderních diktatur* je obsahově velmi pestré. Petra Loučová se ve své studii zabývá osudy Marty Hellmuthové, překladatelky v České republice velmi oblíbeného románu Miky Waltariho *Egyptan Sinuhet*, která, ač byla v 50. letech politickou vězeňkyní, si v průběhu 60. a 70. let dovedla svým dílem vydobýt postavení, jež musely respektovat i tehdejší mocenské struktury. Milan Bárta popisuje snahy o reformy v bezpečnostním aparátu v 60. letech a ukazuje, jak se reformní úsilí Pražského jara díky Studijnímu oddělení projevilo na ministerstvu vnitra, byť jen nakrátko. Tématem tištěných periodik vydávaných v 70. a 80. letech Federálním ministerstvem vnitra ČSSR se zabývá Tomáš Malínek, který podává zevrubný nástin jejich obsahového, personálního a organizačního vývoje. Adam Havlík se ve své studii soustřeďuje na cenzurní činnost československého bezpečnostního aparátu před rokem 1989, a to se zaměřením na zahraniční tisk. Dvě studie se zabývají válečnými a poválečnými tématy. Text Jana Zumra se obšírně věnuje personální politice Gestapa, především složení jeho pražské řídicí úřadovny. Autorská

trojice Petr Kaňák – Jan Vajskebr – Jan Zumr zaměřila pozornost na kariéru válečného zločince Heinricha Reisera v době studené války, kdy sehrál důležitou roli v první fázi existence západoněmecké zpravodajské služby. Poslední studie je z pera německého historika Tobiasi Wunschika a věnuje se postavení politických a kriminálních vězňů ve vazebních věznicích NDR. Doplnuje tak soubor příspěvků představených v monotematickém čísle *Securitas Imperii* 33 (02/2018) o vězeňství ve státním socialismu. Za studiem jsou tradičně zařazeny další nerecenzované rubriky, konkrétně Recenze, Zprávy, Diskuze a Anotace.

Rádi bychom poděkovali všem bývalým i současným členům a členkám redakční rady, autorkám a autorům, kteří nám svěřili své texty, odborným recenzentkám a recenzentům za podnětné postřehy a také všem kolegyním a kolegům z redakce, kteří svou pečlivou prací a profesionálním přístupem přispívají ke kvalitě odborného periodika *Securitas Imperii*. *Časopis pro studium moderních diktatur*.

Inspirativní četbu za redakci přejí  
Adéla Rádková a Ondřej Vojtěchovský  
(šéfredaktoři)